

LAS CHAPAS

Espacio naturalizado
y desestructurado de
encuentro y juego
libre.

IRAYA PÉREZ CARREÑO
ASC ENREDANDO



CONTEXTO



Las acciones que se proponen, están diseñadas para un **solar del Barrio de Arenales**. Concretamente el que está situado en la calle **Castrillo 15-17**, en el encuentro con las calles Molino de Viento y Pasaje de las Chapas.

Este solar de **titularidad municipal**, ya tiene previsto la construcción de un espacio libre. En el interior del solar hay una palmera Washingtonia incluida en el Catálogo de Árboles Singulares de la ciudad (ARB-171), de la que se indica y se cita literalmente: “debiera ser el principio de un proyecto de jardín en esta zona urbana tan densa”.





Imagen ejemplo de algunos de los posibles uso del espacio

RESUMEN DE LA IDEA

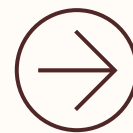


Albergar en este solar, un espacio naturalizado y desestructurado, dónde la actividad se articule alrededor del uso de materiales naturales y elementos del entorno, fomentando así el juego libre, la creatividad, el contacto y disfrute de la naturaleza. Los materiales deberán de ser lo más natural posible, mínimos tratamientos para el uso en el exterior, algunos de ello podrían ser:

- Madera (troncos, ramas)
- Rocas, tierra, arena y agua
- Vegetación (arbustos, árboles, jardines sensoriales y estructuras verticales)
- Zona de sombra (en principio con lonas, pero idealmente que fuera con la misma vegetación cuando crezca)
- Mural artístico y participativo
- Pequeña cabaña para almacenaje de materiales sobre plataforma pavimentada.

Se propone instalar una valla de protección. En el futuro este espacio se ampliará con la adquisición prevista del solar anexo al sur. Se tratará de un espacio naturalizado con juegos alternativos a los parques estandarizados.

FUNDAMENTACIÓN



La población que vive en ciudades se ha duplicado en los últimos 40 años y, según el Informe Mundial de las Ciudades de ONU-Hábitat para el 2022, se estima que la población urbana del mundo será de aproximadamente 5.6 mil millones de personas (el 68%) para 2050. Siendo la habitabilidad un objetivo urgente en las políticas urbanas.

Este crecimiento urbano tan acelerado y, en muchas ocasiones, no planificado, aumenta el número de personas expuestas a los efectos del cambio climático, entre ellos el aumento de temperaturas por el efecto de las islas de calor urbanas y la desertización. Hablamos de un impacto negativo sobre la salud y el bienestar.

Por otro lado, estas densidades de población unidas a los escasos espacios de encuentro y de esparcimiento, se relacionan con el aumento de situaciones de vulnerabilidad y la incapacitación de la población para formar redes sociales. Dentro de este perfil de riesgo, encontramos especialmente a la infancia y a la vejez, cada vez más desprovistas de espacios que inviten a estar y a conectar con otras personas.

En el caso de la infancia, estos espacios pueden ofrecer funciones sociales y pedagógicas muy positivas; según la American Academy of Pediatrics, los menores que pasan más tiempo jugando al aire libre presentan un mejor estado físico, ya que ayudan a reducir las tasas de obesidad y el riesgo de miopía, además de contribuir a la producción de vitamina D y los beneficios que conlleva. También señala, que los niños y niñas que juegan al aire libre son más curiosos, desarrollan el pensamiento crítico y la concentración, presentan un estado de ánimo más positivo y tienen más recursos ante los estados de estrés y depresión.

Hablamos, además, de un espacio no estructurado, que tiene el beneficio de generar una mayor apropiación y apego por parte de las personas beneficiarias y, por tanto, asegurar su cuidado.

De manera anecdótica, señalar que el origen del nombre del Pasaje de las Chapas está relacionado con el juego. Según señala Mariana Soledad Rodríguez, *en tiempos de prohibición de los juegos de azar existía en la Carretera del Puerto una casa con dependencias en la parte de atrás, que daban a un pequeño pasadizo en medio de los arenales y que facilitaba el acceso a esas habitaciones donde se solía jugar a la baraja. La invitación clandestina a los adeptos al juego era: “vamos a jugar a las chapas, en tal día y hora, vas ¿no?”.*

OBJETIVOS



Esta iniciativa responde a la necesidad de creación de espacios de encuentro al aire libre y conecta directamente con los Objetivos de desarrollo sostenible 11 y 13.



REVERDECER Y EMBELLECER

- Crear un nuevo espacio verde y lugar de encuentro, tan necesario en el barrio de Arenales y en la ciudad
- Embellecer una de las áreas más deterioradas del barrio



JUEGO LIBRE

- Crear un espacio de juego y encuentro, principalmente para la infancia (y para las personas adultas que se quieran conectar de nuevo con el juego)



CONTACTO CON LA NATURALEZA

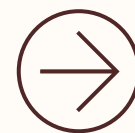
- Ofrecer a la infancia, y a la ciudadanía en general, la oportunidad de experimentar el contacto con la naturaleza dentro de ciudad
- Mostrar un diseño alternativo a los parques donde la ciudadanía pueda relacionarse con el espacio de manera más integral, saludable y libre



ARTE Y CULTURA

- Fomentar el arte urbano, como herramienta de revitalización comunitaria
- Incentivar dinámicas en el espacio de encuentro intergeneracional y de intercambio vivencial

FASES Y ACCIONES



La articulación de las fases de actuación se realizará en colaboración con la entidad local y la comunidad, creando líneas de apoyo, gestión y dinamización con la Asociación Cultural y Social Enredando así como con Asociación Socio Cultural Fuera de la Portada. El mantenimiento y el saneamiento de las instalaciones así como los gastos corrientes se deberán de incluir en el presupuesto municipal.

La creación de un mural artístico y comunitario, se podría integrar dentro del Proyecto ArenArte que está articulando el Gobierno de Canarias. El arte urbano como disculpa de encuentro y creación de relaciones, así como una manera de expresión social y renovación estética de los espacios en desuso.

FASE 1

Limpieza y asentamiento del solar.
Instalación del vallado perimetral y puerta de acceso.
Instalación de pequeña cabaña de materiales, sobre base pavimentada.
Instalación punto de agua y de luz.

FASE 2

Instalación de zona de juego con troncos y grandes piedras en las que subir y caminar.
Labores de conservación de la flora existente y plantación de nueva vegetación.

FASE 3

Jornadas de encuentro comunitario y conocimiento del espacio.
Recogida de propuestas para la implementación del Mural.

FASE 4

Implementación del Mural en la fachada colindante.
Instalación de torres verdes o jardines verticales.

FASE 5

Jornadas de encuentro comunitario para la celebración del proceso.

REFERENTES



Podemos encontrar ejemplos de acciones que buscan esta naturalización de los espacios urbanos en los Corredores verdes de Medellín en Colombia, los Operatie Steenbreek que es una campaña para “ecologizar” espacios urbanos en los Países Bajos, los programas como Vegetalisons París o Mmofra Place en Accra en Ghana. Y más a pequeña escala, Esto es una plaza en Madrid o A les Places en Granollers, Cataluña.

ESTO ES UNA PLAZA

Se trata de un proyecto colectivo de iniciativa ciudadana, dándole uso a un solar en estado de abandono. Entre sus objetivos está fomentar la autogestión del espacio público por parte de la ciudadanía; mejorar el tejido social en el barrio; defender los valores ecológicos; incentivar la pedagogía creativa y experimental.



A LES PLACES

Es un proyecto transversal del Ayuntamiento de Granollers donde participan los servicios sociales, centros cívicos, juventud, cultura y educación. Consiste en la creación de una programa de acciones a las plazas de distintos barrios de la ciudad con la participación del tejido social del territorio y a través de procesos de creación sociocultural.



BENEFICIOS



- **Mitigar los efectos medioambientales** que provocan las aglomeraciones urbanas
- **Mejorar la calidad del aire** y de la tierra y el microclima urbano
- **Regenerar la habitabilidad del barrio**, el sentido de comunidad y de cohesión social
- **Aumentar las posibilidades de estar al aire libre**
- El **bajo coste** del proyecto frente a los parques infantiles estándar

“Cuando un niño puede relacionar lo que aprende con sus
propias experiencias, su interés vital se despierta, su
memoria se activa, y lo aprendido se vuelve suyo.”

RUDOLF STEINER

