

PROPUESTA DE PRESUPUESTO PARA MEJORAS EN EL LOCAL VICENTE LEÓN

Asociación Cultural y Recreativa ADASAT – Las Coloradas

Mejora de la sonoridad interior y dotación audiovisual para actividades culturales

CONTEXTO

La Asociación Cultural y Recreativa ADASAT lleva más de dos años dinamizando el local Vicente León, en el barrio de Las Coloradas, mediante actividades abiertas a todas las edades. En este espacio comunitario se han desarrollado talleres de manualidades, crochet, confección, baile moderno infantil, folclore canario, celebraciones tradicionales y diversos encuentros vecinales.

Sin embargo, la estructura actual del local presenta limitaciones importantes, especialmente en lo relativo a la **acústica del salón de actos en la planta baja**, originalmente concebido como espacio escénico. La deficiente sonoridad del lugar —con exceso de eco, dispersión del sonido y dificultades de comprensión de voces y música— ha forzado a algunos grupos (como la rondalla o el conjunto de danza azteca, asociaciones externas a ACR ADASAT) a trasladarse a otras aulas, menos adecuadas para sus necesidades.

No se trata de un problema de ruido exterior, sino de **falta de calidad sonora interior**, lo que limita seriamente el aprovechamiento cultural del espacio.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

1. **Acondicionar acústicamente el salón de actos para mejorar la sonoridad interior**
 - Reducir la reverberación y mejorar la inteligibilidad del sonido.
 - Permitir una experiencia auditiva clara sin necesidad de amplificación constante.
2. **Recuperar el uso escénico del espacio para talleres culturales y artísticos**
 - Facilitar el desarrollo de teatro, música, danza, canto y expresión corporal en condiciones técnicas adecuadas.
3. **Dotar el local de material audiovisual y escénico básico**
 - Incorporación de:
 - Proyector y pantalla
 - Altavoces y micrófonos
 - Sistema de iluminación (focos LED)
 - **Nuevo aparato de música profesional**
 - Soporte para grabaciones de audio y video
 - Esto permitirá desarrollar cine comunitario, talleres tecnológicos, presentaciones y formaciones.
4. **Reformar y mejorar elementos estructurales clave**
 - **Instalación de nuevas puertas** que mejoren el aislamiento acústico y el cierre del salón de actos, favoreciendo tanto la acústica como la seguridad del espacio.
5. **Fomentar una programación cultural intergeneracional y participativa**
 - Crear condiciones dignas para la realización de actividades inclusivas que fortalezcan el tejido comunitario, promoviendo la convivencia, la creatividad y el acceso igualitario a la cultura.

RELACIÓN CON POLÍTICAS Y PLANES LOCALES

Este proyecto se alinea con las siguientes estrategias y marcos de acción:

- **Estrategia Hábitat Cultural del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria:** Fomento del uso cultural de espacios públicos y vecinales.
- **Agenda Canaria 2030 (ODS 4, 11 y 10):**
 - Educación y cultura inclusiva.
 - Espacios seguros y accesibles.
 - Reducción de desigualdades territoriales.
- **Derecho a la Ciudad (ONU-Hábitat):** Garantía del acceso equitativo a la cultura en todos los barrios.
- **Capital Europea de la Cultura 2031:** Impulso a la participación ciudadana en la vida cultural desde la base comunitaria.

JUSTIFICACIÓN FINAL

Este presupuesto no busca iniciar una actividad nueva, sino **reforzar y dignificar un espacio que ya está vivo** y que cumple una función social y cultural esencial para Las Coloradas.

Mejorar la sonoridad del salón de actos, renovar las puertas y dotarlo de un aparato de música y equipamiento audiovisual no son simples acciones técnicas. Son inversiones en cohesión social, en equidad territorial y en derecho a la cultura para todas las personas, sin que tengan que salir de su barrio ni adaptarse a condiciones precarias.

Una cultura viva, participativa y accesible empieza por espacios adecuados.