

13. Murales Participativos – Graffiti Participativo para Revitalizar el Centro Municipal del equipo de familia e Infancia del distrito de Ciudad Alta.

1. Introducción

Los espacios donde se desarrollan actividades con la infancia deben ser acogedores y reflejar la identidad de la comunidad. Esta propuesta busca transformar este muro en un lienzo colectivo a través de un graffiti participativo, donde niñas, niños y sus familias colaboren en el diseño y realización del mural.

2. Justificación de la propuesta

2.1. El derecho a la participación y la expresión

Niños, niñas y adolescentes tienen derecho a opinar y participar en la vida cultural de su comunidad. Incluirlos en una actividad creativa que transforma su entorno les otorga voz y pertenencia.

3. Objetivos del proyecto

Objetivo general:

Revitalizar los muros internos y externos del Centro mediante un mural participativo que involucre a menores y sus familias.

Objetivos específicos:

- Organizar jornadas participativas para diseñar el contenido del mural.
- Invitar a un/a artista urbano/a que acompañe y coordine el proceso de creación.
- Realizar talleres de dibujo y pintura con la infancia y sus familias.
- Pintar colectivamente el mural en jornadas comunitarias.
- Generar un sentido de pertenencia y orgullo en torno al espacio del Centro.

4. Funcionamiento y contenido

¿Qué se hará en el muro?

DISEÑO PARTICIPATIVO:

- Talleres previos donde niños, niñas y adultos propongan ideas, imágenes y mensajes.

REALIZACIÓN DEL GRAFFITI:

- Jornadas de pintura abierta al público, guiadas por el/la muralista.
- Participación activa de la infancia y sus familias en la ejecución.

5. Impacto esperado

- Mejora visual significativa del espacio externo del Centro.
- Mayor identificación y cuidado del lugar por parte de quienes lo usan.
- Fortalecimiento del vínculo entre infancia, familias y el entorno urbano.
- Promoción del arte como herramienta de transformación social y participación.

6. Conclusión

Este mural no será solo una pintura: será una voz, una historia y una señal de que la infancia y las familias tienen un lugar en la construcción de la ciudad.