

### **3. Propuesta: Canción y Videoclip por la Participación Infantil**

Órgano de Participación Infantil y Adolescente (VOPIA) – Ciudades Amigas de la Infancia

#### **1. Introducción**

Esta propuesta surge del propio Órgano de Participación Infantil y Adolescente (VOPIA), como una forma creativa, colectiva y educativa de visibilizar la participación infantil desde la mirada y voz de sus protagonistas: niñas, niños y adolescentes.

La iniciativa consiste en la creación de una canción original con contenido educativo sobre los derechos de la infancia, especialmente el derecho a la participación, y su acompañamiento audiovisual mediante un videoclip grabado con el propio grupo del VOPIA.

#### **2. Justificación de la propuesta**

##### **2.1. Dar voz a la infancia**

Uno de los pilares fundamentales de Ciudades Amigas de la Infancia es garantizar que los niños, niñas y adolescentes tengan espacios reales para expresarse, ser escuchados y generar impacto social. Esta propuesta les permite no solo hablar de sus derechos, sino también crear herramientas comunicativas que lleguen a otros chicos y chicas de forma cercana, divertida y con lenguaje propio.

##### **2.2. Herramienta educativa y de sensibilización**

La canción servirá como recurso pedagógico en:

- Centros educativos.
- Actividades de participación ciudadana.
- Jornadas institucionales o campañas de sensibilización.
- Redes sociales y medios digitales.

Además, puede ser interpretada en vivo en encuentros o eventos juveniles, fortaleciendo la presencia del VOPIA.

#### **3. Objetivos del proyecto**

##### **Objetivo general:**

Crear una canción y un videoclip educativo que promuevan el derecho a la participación infantil y adolescente, desde un enfoque creativo y protagonizado por el VOPIA.

##### **Objetivos específicos:**

- Promover el conocimiento y ejercicio del derecho a la participación.
- Visibilizar el trabajo del VOPIA como espacio activo de ciudadanía infantil.
- Utilizar herramientas artísticas y culturales como medio de expresión y transformación social.
- Generar contenido replicable y de utilidad para centros escolares, proyectos comunitarios e institucionales.

#### **4. Desarrollo de la propuesta**

El proyecto se desarrollará en las siguientes fases:

1. Creación colectiva de la letra: Taller de composición donde el grupo del VOPIA, acompañado por profesionales del ámbito musical, construya el mensaje de la canción.
2. Grabación de audio: En estudio o espacio habilitado con calidad adecuada.
3. Diseño y grabación del videoclip: Participación activa del grupo en el guión, grabación en escenarios vinculados a su entorno (centro, barrio, ciudad).
4. Difusión: Estreno del videoclip en un evento simbólico (por ejemplo, Día de la Infancia) y promoción en redes sociales, centros educativos y medios municipales.

#### **5. Público objetivo**

- Niños, niñas y adolescentes de la comunidad.
- Centros escolares, equipos educativos, familias y ciudadanía en general.
- Agentes sociales e institucionales vinculados a infancia y adolescencia.

#### **6. Impacto esperado**

- Mayor conocimiento del derecho a la participación entre la infancia y adolescencia.
- Refuerzo del protagonismo del VOPIA como modelo de participación real.
- Creación de un material educativo innovador y con valor artístico.
- Fortalecimiento de la identidad colectiva del grupo y su compromiso ciudadano.

## **7. Conclusión**

Esta propuesta no solo promueve la participación infantil, la pone en práctica de forma real, visible y transformadora. La música es un lenguaje universal y emocional, y ponerlo al servicio de los derechos de la infancia permite conectar con otras infancias, con familias, y con quienes toman decisiones en el territorio.

El VOPIA no solo quiere hablar sobre participación. Quiere cantarla, compartirla y celebrarla.