



COMERCIOS CON ALMA

Cartografía vecinal y consumo
consciente en Arenales

IDEA ORIGINAL Y COORDINADORA:
ANDREA FARAH GAETA





INTRODUCCIÓN: DE DÓNDE NACE ESTA INICIATIVA

Este proyecto surge de una experiencia personal y profesional: la de Andrea Farah Gaeta, gestora cultural comunitaria y productora, residente del barrio de Arenales, donde vive desde hace casi dos años y donde también empezó su vida en Las Palmas hace más de tres décadas.

A partir de su colaboración con la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC), impartiendo charlas sobre consumo consciente, Andrea detectó una necesidad clara: hablamos poco de cómo consumimos y muchas veces desconocemos el valor humano y comunitario de nuestro entorno más cercano. Compramos en internet o en grandes superficies sin saber que, a dos calles, hay personas con historias, saberes y proyectos que sostienen la vida del barrio. Comercios con Alma nace para recuperar ese vínculo entre personas, territorio y economía local, a través de un proceso colectivo, creativo y transformador.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Comercios con Alma es un proceso participativo en el barrio de Arenales que combina consumo consciente, participación ciudadana y creación audiovisual comunitaria. Durante varias semanas, invitaremos a vecinas y vecinos a sumarse a esta experiencia abierta para recorrer el barrio, identificar tiendas, espacios culturales y negocios locales, y conocer de cerca a las personas que los sostienen.

El proceso se estructura en varias fases:

● Convocatoria abierta

Abriremos una invitación pública a través de redes, carteles y formularios para que cualquier persona interesada pueda participar. No se requieren conocimientos previos.

● Paseos por el barrio y recogida de historias

Realizaremos caminatas colectivas por Arenales, visitando tiendas, comercios y espacios culturales. Rellenaremos fichas informativas y entrevistaremos a las personas que los gestionan, poniendo en valor su historia, su trabajo y su papel en el tejido comunitario.

● Talleres de creación con el móvil

En paralelo, organizaremos talleres accesibles donde las participantes aprenderán a grabar y editar vídeos sencillos (reels) con el móvil. El objetivo es crear pequeñas piezas audiovisuales que sirvan para contar las historias del barrio con mirada vecinal y circularlas en redes sociales y medios comunitarios.

● **Diseño del catálogo**

Todo el material recogido se convertirá en un catálogo digital accesible, que recoja los comercios, las historias personales, las fichas y los vídeos. Este catálogo podrá alojarse en la web municipal o de la OMIC, según la colaboración que se establezca.

● **Ruta final y comida en la plaza**

El proceso culminará con una ruta participativa por los comercios más peculiares del barrio, seleccionados por sus historias singulares y su valor comunitario. Esta ruta irá acompañada de una comida comunitaria en la plaza, donde compartiremos lo vivido, lo aprendido y reafirmaremos juntas la importancia de crear comunidad desde lo cotidiano.

QUÉ QUEREMOS LOGRAR?

- Repensar colectivamente nuestras formas de consumo.
- Fomentar el comercio de proximidad y el kilómetro cero.
- Conocer mejor nuestro barrio y a quienes lo habitan.
- Fortalecer la integración y el sentido de pertenencia.
- Fomentar la salud comunitaria y emocional a través del encuentro.
- Aprender juntas herramientas creativas y audiovisuales para comunicar desde lo local.

QUIÉN LO IMPULSA?

Andrea Farah Gaeta es gestora cultural comunitaria, artista, mediadora y productora.

Desde hace más de veinte años desarrolla proyectos que combinan la creación artística con la participación social y la intervención comunitaria. Su práctica se sitúa en la intersección entre la mediación, la producción cultural y la creación colectiva, con una mirada ecofeminista y crítica, siempre arraigada en el territorio y los saberes compartidos.

Sus inicios estuvieron vinculados a las artes escénicas, ámbito desde el que fue ampliando su campo de acción hacia la gestión cultural, la organización de eventos y el acompañamiento de procesos colectivos con enfoque social. A lo largo de su trayectoria ha incorporado herramientas artísticas y metodologías participativas que dialogan con una visión situada en Canarias.

Ha participado en numerosos proyectos culturales, tanto independientes como institucionales, siempre en colaboración con comunidades diversas.

Fue coordinadora general y cofundadora de El Patio de las Culturas, una asociación pionera en España que integraba entidades como Cruz Roja, CEAR, Cáritas y Las Palmas Acoge, centrada en la interculturalidad, la cohesión social y la participación ciudadana.

Durante casi cuatro años coordinó junto a la Asociación Mojo de Caña procesos de teatro social para la participación, combinando formación, creación escénica colaborativa y la organización de un festival online de carácter internacional.

Entre sus trabajos más reconocidos se encuentra Poesía en Camino, un museo de videopoemas al aire libre realizados por vecinas como forma de resignificar su entorno desde la palabra y la imagen. Este proyecto recibió el Premio AMATEO a la participación cultural amateur en Europa y el Premio del Centro de Cultura Audiovisual del Cabildo de Gran Canaria.

Actualmente, Andrea Farah Gaeta impulsa y acompaña diversos procesos de creación colectiva junto a instituciones y colectivos, en coherencia con su compromiso con una cultura participativa, inclusiva y transformadora.