

"ARTE ESTRATÉGICO" CULTURA INQUIETA

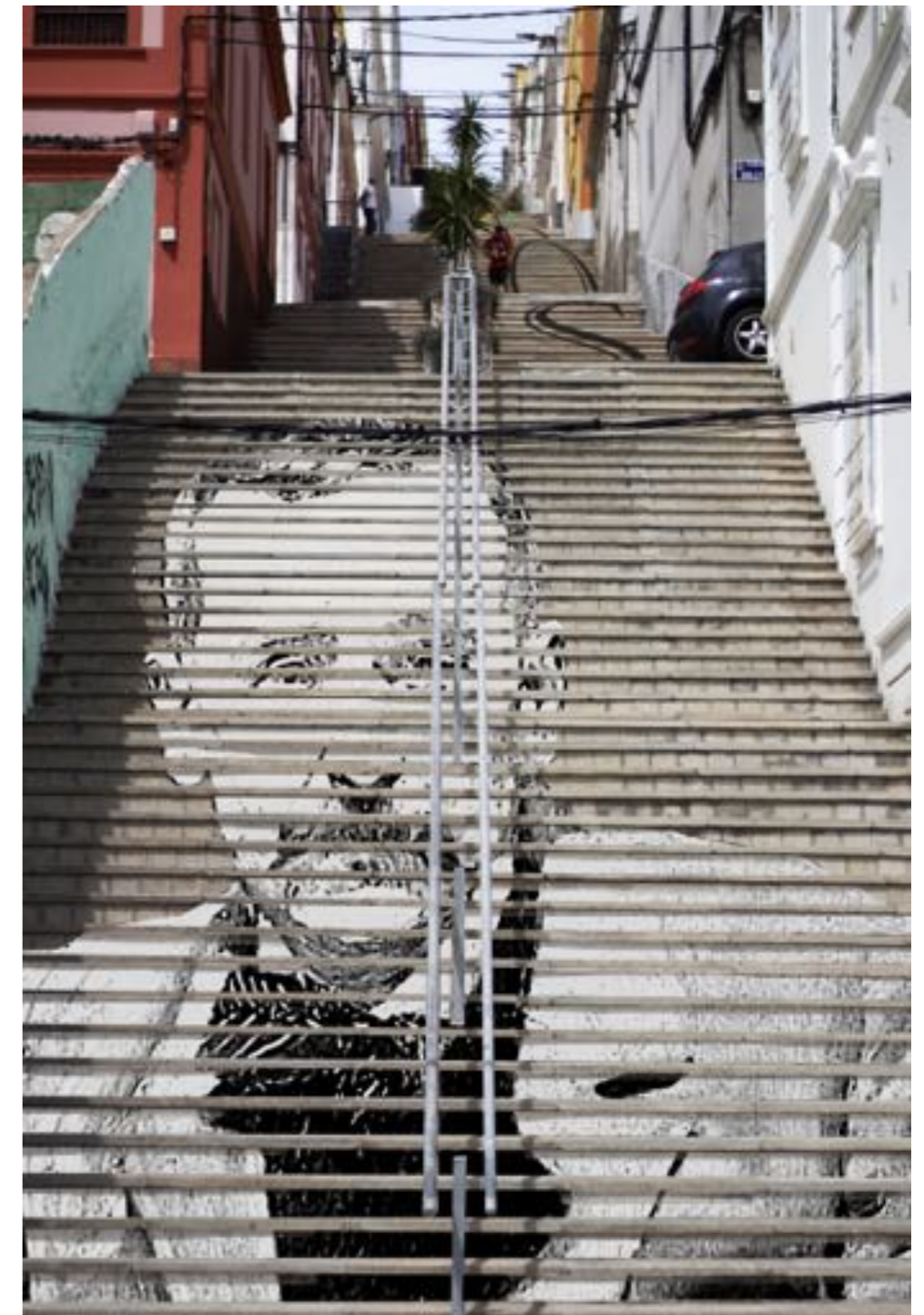
2/3

LA IDEA MÁS ALLÁ DE UNA OBRA DE Y SE CONFIERE
COMO UN ESPACIO EDUCATIVO
Y SUS POSIBILIDADES DEBEN IR MÁS ALLÁ DE SU ESTÉTICA

La idea consiste en transformar las escaleras (que emocionalmente separan) en una oportunidad de educación, entorno a su adecuación como mural alegórico al canario universal Benito Pérez Galdós

Como es sabido, las calles del barrio se nombran con personajes de la obra "El abuelo" del mismo autor.

La obra se debe conferir también como un recurso educativo, creando una unidad didáctica o situación de aprendizaje que conlleve también una actividad extraescolar (visitas) de escolares del municipio y así transferir los contenidos en los centros escolares conociendo la historia de la ciudad y la obra del escritor



MURAL Y UNIDAD DIDACTICA SOBRE BENITO PÉREZ GALDÓS E HISTORIA DE LA CIUDAD