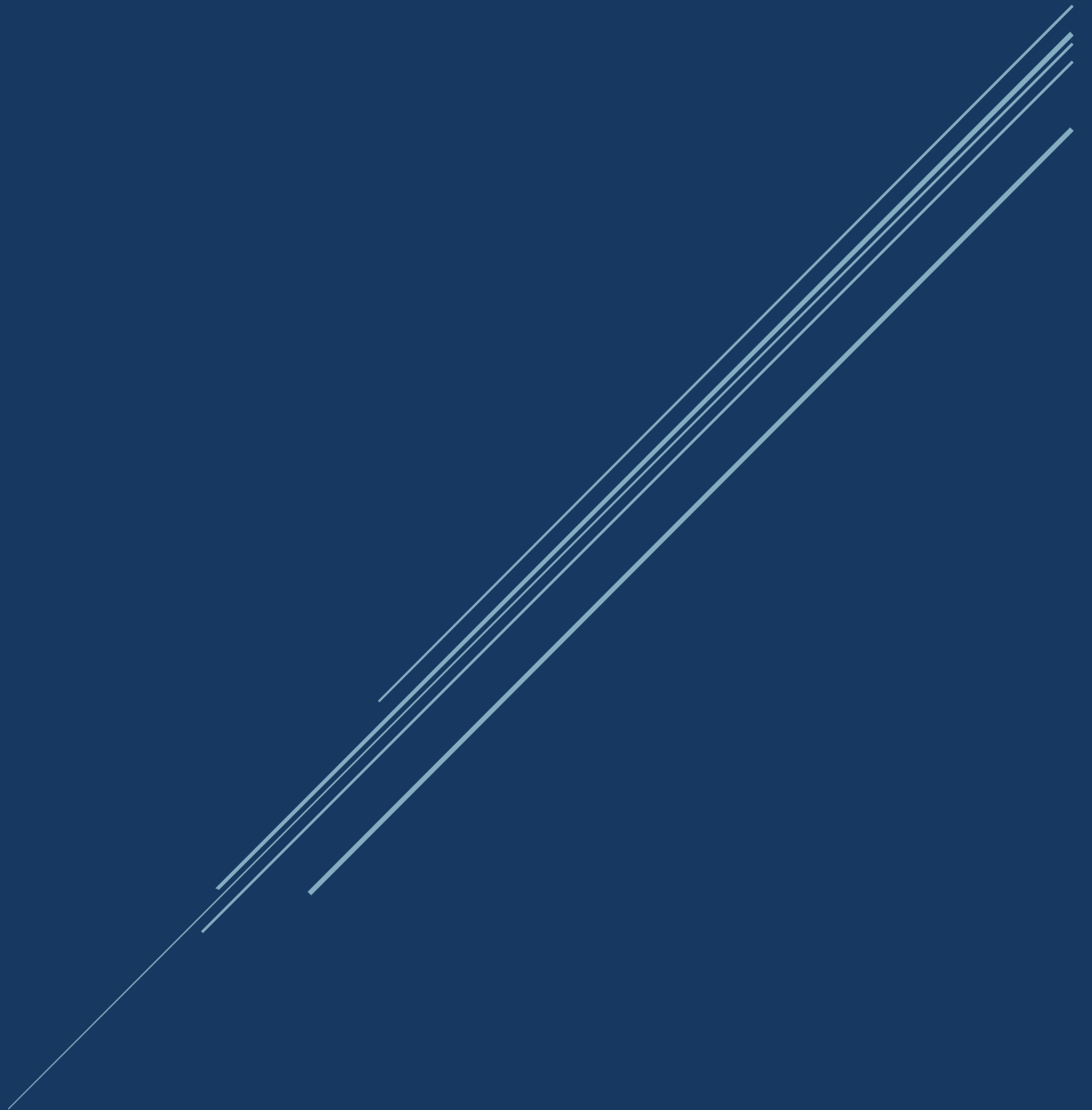


# PROYECTO HOYO OVERGROUND



Asociación Estilos en Uno

## ❖ Presentación

En un principio, los colectivos que utilizábamos El Hoyo estaban conformados básicamente por jóvenes, pero recientemente, tras la difusión de nuestro proyecto en las redes, han empezado a acudir a ensayar otros tipos de agrupaciones como drags, grupos de folclore, de danza africana y grupos musicales o instrumentistas en solitario que no tienen otro sitio para ensayar. A esto hay que sumarle los ya habituales grupos de baile K-pop y los de danzas urbanas, como breaking, hip hop, popping o house; que cada vez atraen a más practicantes; colectivos de rap, skaters, rollers, bikers y el grupo de roller derbi. De modo que ahora no es tanto la edad, sino el arte lo que nos une a todos.

## ❖ Justificación

Una gran ciudad lo es, entre otras cosas, porque comprende que la creatividad es un factor, no solo importante, sino completamente necesario para la evolución de su comunidad y, en consecuencia, potencia esta habilidad en sus ciudadanos.

Debido a numerosos factores socioeconómicos Canarias ha estado, históricamente, a la cola en desarrollo artístico. Llegados a la era de la sociedad de la información y la globalización esto no es ya un problema, el potencial artístico de los canarios está actualmente al mismo nivel que el de grandes ciudades europeas, con la diferencia de que en esas ciudades hay una mayor y mejor oferta e infraestructura dedicada al desarrollo de los intereses artísticos y creativos de sus ciudadanos. Podemos encontrar muestras de esto en grandes urbes como París, donde se ubica el Centquatre, una antigua funeraria del estado reconvertida en un centro artístico-cultural de entrada libre para la creación, práctica y exposición de las diferentes disciplinas artísticas.



- Podemos encontrar muestras de esto en grandes urbes como París, donde se ubica el Centquatre, una antigua funeraria del estado reconvertida en un centro artístico-cultural de entrada libre para la creación, práctica y exposición de las diferentes disciplinas artísticas.





- Un ejemplo más cercano es el espacio joven Puente Real creado a partir de un cine abandonado en Badajoz.



Los artistas canarios saben esto y, comprensiblemente, optan por irse a explotar todo su talento fuera, alejándose de sus familias y amigos por un sueño que probablemente aquí no verían realizado.

Desde Estilos en Uno abogamos por la promoción de nuestros artistas dentro de su comunidad y por una oferta cultural y de ocio de libre acceso. A través de nuestro proyecto, Hoyo Overground, queremos dar el primer paso hacia este objetivo. Nuestra propuesta es crear el primer espacio artístico-cultural interdisciplinar al aire libre de Canarias.

La creación y mantenimiento de este espacio para nuestros artistas, tanto jóvenes como adultos, no solo ofrece alternativas culturales y de ocio de libre acceso, previene del uso de drogas y visibiliza el movimiento, sino que además impregna nuestra ciudad de un prisma creativo, aumenta su valor cultural y favorece la convivencia y el intercambio de conocimientos.

### ❖ **Contextualización**

La presencia de espacios libres adaptados para las diferentes modalidades de arte urbano es escasa en nuestra ciudad. Muchos de los colectivos de estas disciplinas vienen a entrenar a las instalaciones de El Hoyo, a falta de un lugar mejor.

La reforma de 2015 fue pensada en un principio como pista para hockey sobre patines y circuito para patinaje en general. El primer año tras la reforma había gran movimiento, sobre todo de skaters y longboarders. Pese a que el único espacio habilitado para patinar en la capital es el skatepark del Parque Blanco (el del parque de Las Rehoyas y el pequeño espacio de El Yoret fueron demolidos) El Hoyo ha ido perdiendo adeptos por la falta de módulos y obstáculos y la aparición de bailarines, que ponen en peligro a ambas partes al compartir los espacios. Aun así, skaters y bailarines, más otros colectivos que se han ido sumando con el tiempo, comparten este espacio en la actualidad.











### ❖ **Nuestro proyecto: *Hoyo Overground***

A pesar de las carencias del espacio, la pista de patinaje de El Hoyo goza de grandes puntos favorables para asentar ahí una sede de artistas urbanos, pues ya es utilizado diariamente por los colectivos, es un lugar de paso continuo; tanto para canarios como para turistas; y posee las proporciones necesarias. Lo único que requiere el lugar es de unas pequeñas reformas que habiliten el espacio para que:

- ✓ Los skaters tengan una zona en la ciudad con módulos además del skatepark del Parque Blanco.
- ✓ Existan zonas de exposición para las creaciones de artistas emergentes, tanto plásticas, con estructuras para colgar fotografías o dibujos, como escénicas, que requerirían de unas pequeñas gradas en semicírculo.
- ✓ Los bailarines tengan un suelo seguro y espejos donde poder ver reflejados sus movimientos.
- ✓ Se teche la zona principal de baile y exposición.
- ✓ Se cree una zona con infraestructuras que sirvan de mesas y asientos donde se pueda estar cómodo para conversar, jugar a juegos de mesa y tocar música.
- ✓ Haya zonas con máquinas de ejercicio al aire libre.

- ✓ Se establezcan tomas de corriente para cargar los altavoces de los bailarines.



-  Tomas de corriente, panel solar.
-  Papel de espejo, sujeto a la parte trasera de la grada.
-  Zona de estar. Mesas y sillas con poemas o párrafos de literatura canaria.
-  Estructura con papel de espejo.
-  Espacio para artes plásticas (Graffiti).
-  Módulos para exponer.
-  Espacio con techo.
-  Bancos
-  Escenario (medio círculo) con atriles
-  Círculo de suelo liso con temática circense

La construcción de un espacio para la creación, práctica y exposición, en el que tengan cabida el teatro callejero; los ritmos más modernos; los deportes urbanos o las expresiones plásticas más arriesgadas, ofrece alternativas modernas y saludables para los jóvenes y la población menos pudiente de nuestra isla, que no tiene tiempo ni dinero para acudir a la ópera o a conciertos de clásica.

Los colectivos que hacemos uso de estas instalaciones creemos que Hoyo Overground es una gran oportunidad para la capital de ampliar las ofertas de cultura y arte moderno de nuestra capital, tan necesarias para la transformación de una comunidad.



**Datos de contacto:**

Gabriel Crowty: 675474285  
 Laura González: 603732974  
 Correo: [englobaen1@gmail.com](mailto:englobaen1@gmail.com)

**Redes sociales:**

Facebook: estilos en uno  
 Instagram: estilosenuno